

OBRAZAC

sudjelovanja u savjetovanju o nacrtu zakona, drugog propisa ili akta

Važna napomena:

Popunjeni obrazac s prilogom zaključno do 3. travnja 2013. dostaviti na adresu elektronske pošte: javna.rasprava-pravilnik@min-kulture.hr

Nacrt Pravilnika o dopunama Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi

Ministarstvo kulture

<i>Početak savjetovanja: 28. 3.2013.</i>	<i>Završetak savjetovanja: 3.3.2013.</i>
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt	Sanja Bachrach-Krištofić, samostalna umjetnica
Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate	osobno, kao članica više strukovnih udruženja
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	
Datum dostavljanja	2. travnja 2013.

Primjedbe s obrazloženjem:

Nakon potpuno slučajnog saznanja o prijedlogu **Nacrta Pravilnika o dopunama Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi** razgovarala sam s više kolegica i kolega iz raznih umjetničkih područja i tako shvatila da veći dio strukovnih udruženja i zainteresirane javnosti nema nikakav uvid i saznanje o ovoj internetskoj javnoj raspravi.

Nakon trideset godina bavljenja samostalnom umjetničkom djelatnošću smatram da se o izmjenama i dopunama zakona ili pravilnika koji se tiču *javnih potreba javnost* mora na vrijeme biti jasno, glasno i transparentno obaviještena kako bi rasprava bila istinski *javna* i sadržajna.

Radom u velikim udruženjima poput ULUPUH-a i HDLU-a shvatila sam da profesionalni dizajner ne može znati sve potrebe oblikovatelja maketa ili scenografa, lutkara itd., pa smatram da jedino sami sudionici nekog područja mogu znati koja područja bi osnovali, a da za sada ne postoje ili nisu imenovana Pravilnikom, te koje dodatne kriterije mogu tražiti ili predlagati. Demokracija je jedino demokracija SA drugima, a ne NAD drugima. Davanje dodatnih ovlasti pojedinim pozicijama neobično je za participativna načela demokracije.

Od tri glavna instrumenta svake kulturne politike (planiranje i odlučivanje, zakonodavstvo i financiranje) sustav odlučivanja od iznimne je važnosti. Načini odlučivanja hrvatske kulturne

politike mijenjali su se tijekom godina, a sada smo ponovno suočeni s prijedlogom izmjene zakonodavnog okvira odlučivanja ali koje je, prema mišljenju stručne ali i šire javnosti, prošlo nedovoljno kvalitetnu javnu raspravu.

Kao što stoji na stranicama Vlade RH: "Objava poziva na savjetovanje o nacrtima zakona, drugih propisa i akata treba sadržavati jasno naznačen rok za očitovanje zainteresirane javnosti koji ne bi smio biti kraći od **15 dana** od dana objave nacrta na internetskoj stranici tijela nadležnog za izradu nacrta kako bi zainteresirana javnost imala dovoljno vremena za proučavanje nacrta zakona i oblikovanje svoga mišljenja".

.... te dalje, poslovnik Vlade RH, zahvaljujući uredu za udruge: čl. 27: "Ministarstva, središnji državni uredi i državne upravne organizacije dužne su, u pravilu, u pripremi prijedloga i mišljenja za Vladu Republike Hrvatske uputiti ih na mišljenje strukovnim udruženjima i udrugama u čiji djelokrug spadaju pitanja koja su predmet tih prijedloga i mišljenja".

Pored toga na stranicama Vašeg ministarstva može se pročitati dokument pod nazivom **KODEKS SAVJETOVANJA SA ZAINTERESIRANOM JAVNOŠĆU U POSTUPCIMA DONOŠENJA ZAKONA, DRUGIH PROPISA I AKATA** čije opće postavke nalažu

"Sudjelovanje građana, odnosno zainteresirane javnosti, jedno je od temeljnih načela europskog upravljanja javnim poslovima. U suvremenim demokracijama građani, odnosno zainteresirana javnost imaju aktivnu ulogu i svojim sudjelovanjem utječu na unaprjeđenje kvalitete programa, zakona, drugih propisa i akata, te općenito na kvalitetu usluga javne uprave.", dok kasnije izrijekom članak V., stavke 1., 2. i 3. jasno govore o uzusima donošenja zakona i drugih sličnih akata.

S poštovanjem,

Sanja Bachrach Krištofić, samostalna umjetnica